

Druckfehler Chorheft Auflage 1 (Juni 2021)

**Nr. 14: Nun kommt das große Blühen:**

Strophe 5 muss 4 heißen (und die schwedische Strophe ist rausgeflogen)

**Nr. 16 Lobe den Herrn, meine Seele**

T. 8 im Tenor muss c1 statt d1 sein.

T. 9 Tenor 2. Ton muss h sein (bleiben)

T. 10 Tenor muss dreimal a sein

T. 28 Text steht für den Alt nicht korrekt unter den Noten. Wird gern zu Tenor fälschlich zugeordnet.

Unter Haus 2 (T. 30) Begleitstimme Sopran c2 statt e2.

**Nr. 20 Komm, Trost der Welt**

T. 6 und T. 6, jeweils 3. Viertel: Fermate

T. 8 wandermüd' statt wandermüs.

T. 8, 3. Viertel: „tenuto“

**Nr. 26 Kein schöner Land:**

Der dritte Ton des Basses muss c1 statt d1 heißen (analog zu Takt 2 letzte Note)

**Nr. 34: Der Herr ist mein Hirte:**

T. 51 Orgel/Klavier Oberstimme f´ statt g´ dto. T. 59; T. 66 im Tenor b statt c

**Nr. 37 Voici Dieu**

T. 4 Sopran und Alt müssten beide fis singen.

**Nr. 42 May the Lord send angels**

1. T. 13 im Bass muss e statt d heißen

2. T. 15 im Bass durchgehend Ton d statt g

3. T. 18 im Bass zweites Viertel muss c sein (analog zu T. 10)

4. T. 21 im Bass wieder e (analog zu Fehler in T. 13)

5. T. 21 Gitarrengriff muss slashcord Cadd9/E heißen (analog zu T. 13)

6. T. 34 besser b statt ais notieren in der Begleitung (linke Hand)

**Nr. 44: Herz und Mund**

T. 10 muss in der rechten Hand Klavier ein G-Dur Akkord sein (es ist ein D-Dur Akkord notiert)

T. 44 sollte in der rechten Hand nur ein Praller stehen, die Akkorde der Sechzehntel sind in dem Tempo in der rechten Hand nicht spielbar und klingen auch nicht.